

Отдел образования администрации  
Кавалеровского муниципального района Приморского края

Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение  
«Детский сад №2» п. Кавалерово

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом

МБДОУ д/с 21

« » 20 г.

Протокол №

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МБДОУ д/с №21

« » 20 г.

Протокол №

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ

д/с №21

\_\_\_\_\_ А.А. Мальковская

« » 20 г.

## ВЕСЁЛЫЕ КИСТОЧКИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Шестакова Галина Александровна,  
Педагог дополнительного образования

пгт. Кавалерово  
2022

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Творчество в широком смысле – деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому его основным показателем является новизна результата. Искусство в свою очередь формирует и развивает разносторонне, пробуждает фантазию, формирует кругозор, способствует работе мыслительной деятельности.

Художественное творчество совершенствует органы чувств, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, подводит к восприятию и пониманию прекрасного в окружающей действительности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые кисточки» соответствует государственной политике в области дополнительного образования и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

**Направленность программы** – художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Отличительная особенность программы** дополнительного образования заключается в использовании технологий и методик нетрадиционного рисования, которые позволяют привлечь детей к экспериментированию, раскрыть их индивидуальность и особенность, достичь максимальной выразительности образов и сюжета, характеристик предмета.

**Адресат программы:** Дети Кавалеровского муниципального района младшего дошкольного возраста 5-6 лет.

**Особенности организации образовательного процесса** – количество детей в группе 10-12 человек. Длительность занятия 1 час (академический час по 25 мин.) 2 раза в неделю, программа рассчитана на 1 год обучения в объёме – 52 часа.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** Формирование навыков художественного творчества у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- обучать навыкам сотрудничества;
- развивать устойчивый интерес к творческой изобразительной деятельности.

#### **Развивающие:**

- научить различать особенности внешнего вида: растений, животных, строений, зданий;
- научить навыкам сочетания различных видов изобразительной деятельности и изоматериалов.

#### **Обучающие:**

- научить приёмам смешивания красок для получения новых оттенков;
- обучить простейшим приёмам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать основы навыков самостоятельного рисования.

## 1.3.Содержание программы

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
<b>1</b>	<b>Знакомство с красками</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	Выставка работ
1.1	Цветоведение	7	2	4	Наблюдение
1.2	Нетрадиционное искусство	8	4	5	Мини-выставка

	рисования				
1.3	Мы изображаем мир в красках	7	2	5	Коллективная работа
<b>2</b>	<b>Виды изобразительного искусства</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Выставка работ
2.1	Натюрморт	6	2	4	Наблюдение
2.2	Пейзаж	6	2	4	Наблюдение
2.3	Портрет	6	2	4	Мини-выставка
<b>3</b>	<b>Народное творчество</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Выставка работ
3.1	Декоративное творчество	6	2	4	Наблюдение
3.2	Дизайн	6	2	4	Мини-выставка
	<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	

## Содержание учебного плана 2021-2022 года обучения

### 1.Раздел: Знакомство с красками

#### 1.1 Тема: Цветоведение

*Теория:* Введение в программу. Краски и цвет. Цветовое разнообразие деревьев и листьев.

*Практика:* Упражнения с цветом. Экспериментирование с красками. Составление летней цветовой палитры, создание абстрактных композиций. Создание рисунка с включением разных оттенков. Использование в рисунке семи цветов радуги. Изображение ночного пейзажа.

#### 1.2 Тема: Нетрадиционное искусство рисования

*Теория:* Нетрадиционная техника рисования: ладонью, кляксографией, ниткографией, воскографией, точкографией, штриховкой, рисования манной крупой, солью. Восточная техника рисования на воде Эбру.

*Практика:* Рисование ладонью. Экспериментирование с материалами, создание клякс и их превращение в предмет, сюжетную композицию. Рисование с использованием нитей, создание предмета, сюжетной композиции. Создание «зимних сюжетов». Рисование точками, рисование медвежонка методом штриховки. Создание характерного образа Севера. Экспериментирование с красками, создание узоров.

### **1.3 Тема: Мы изображаем мир в красках**

*Теория:* Музыка и возможности соотнесения звука (мелодии) и цветовой гаммы. Передача музыкального произведения и его отрывка через рисунок. Фотопейзажи о достопримечательностях посёлка пгт. Кавалерово. Зима в красках. Комнатные растения. Транспорт. Сказочно-былинная живопись.

*Практика:* Эмоционально-чувственное отражение музыки в рисунке. Рисование достопримечательностей, с использованием различного материала и техник. Создание образа птицы и его детализация, Сюжетное рисование нетрадиционной технике. Рисование с натуры комнатных растений графитным карандашом, закрашивая акварельными красками разных цветов. Изображение транспорта в нетрадиционной технике с помощью печаток, трафаретов и др. Рисование елки, новогодних игрушек, с использованием разного материала и техники.

## **2. Раздел: Виды изобразительного искусства**

### **2.1 Тема: Натюрморт**

*Теория:* Жанр живописи - натюрморт.

*Практика:* Создание натюрморта. Изображение букета с натуры.

### **2.2 Тема: Пейзаж**

*Теория:* Жанр живописи – пейзаж. Виды пейзажа: зимним, парковым, лесным, речным, морским, сельским, космическим, пейзажами.

*Практика:* Изображение зимнего пейзажа, лесного пейзажа. Работа с цветом.

### **2.3 Тема: Портрет**

*Теория:* Портрет: автопортрет, детский, женский, групповой.

*Практика:* Рисование автопортрета, детского портрета, женского портрета, группового портрета. Рисование портрета графитным карандашом, закрашивание акварельными красками; работа с цветом. Передача в разных техниках обобщенный, стилизованный образ солдата (портрет в полный рост). Создание в разных техниках образ сказочного персонажа в полный рост.

### **3. Раздел: Народное творчество**

#### **3.1 Тема: Декоративное творчество**

*Теория:* Народные промыслы: жостовская роспись, хохломская росписи, дымковская, городецкой, филимоновской росписи.

*Практика:* Создание изображения народной игрушки. Жостовская роспись, хохломская роспись, гжельская роспись. Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки. Роспись собачки и птички. Изображение городецких узоров из нескольких элементов: розан, бутон, листья; экспериментирование с красками. Роспись плоскостных фигурок элементами филимоновской росписи.

#### **3.2 Тема: Дизайн**

*Теория:* Дизайн и декор. Предметно-декоративный дизайн: панно, витражных техник, тканевым дизайном, искусством миниатюр на яйце.

*Практика:* Создание декоративной композиции. Рисование репортных узоров в технике Эбру. Выполнение сюжетной композиции по пасхальным мотивам. Изображение фантазийной, выдуманной страны.

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

- в результате обучения ребёнок приобретёт навыки сотрудничества;
- будет развит устойчивый интерес к творческой изобразительной деятельности;

*Метапредметные результаты:*

- будет стремиться передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;

- будет иметь представление как сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы.

*Предметные результаты:*

- научится смешивать краски для получения новых оттенков;
- будет обучен простейшим приёмам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- будут развиты основные навыки самостоятельного рисования.

## **РАЗДЕЛ № 2 Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

*Оборудованный кабинет:* письменный стол - 1, стул – 1, ноутбук – 1, принтер – 1, мольберт деревянный – 1, доска магнитная – 2, шкаф – 1, стол детский – 6, стул детский – 18.

*Инструменты и материалы:* краски акварельные в наборе (12 цветов) - 18, краски гуашевые в наборе (6 цветов) – 18, палитры – 15, простые карандаши – 18, кисти – 36, пластилин в наборе – 9, цветные карандаши в наборе (12 цветов) – 6, штампы самодельные для рисования – 30, стаканы-непроливайки – 18, трафареты для пальчиковой живописи – 10.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

• *Народные игрушки из глины:* Дымковская лошадка, индюк, курочка; Каргапольская: козёл, баран, кошка; Филимоновская: барышня, баран; Семёновская матрёшка.

- Картотека рифмованных физминуток.
- Тематические папки (артбутики) - 20
- Муляжи фруктов – 6

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

*Входной контроль* – оценка исходного уровня знаний на начало обучения

*Текущий контроль* – оценка качества усвоения программы, отслеживание активности

*Промежуточная аттестация* – оценка качества усвоения программы по итогам полугодия

*Итоговый контроль* – оценка уровня достижений по завершению программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

### **Форма подведения итогов реализации программы:**

- выставка детских работ;
- в течение учебного года участие детей в конкурсах различного уровня;
- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- мини выставки;
- коллективные работы.

### **Формы проверки результатов освоения программы.**

Оценка индивидуального развития детей проводится по критериям. Под критерием понимается признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; критерий – это мерило суждения, оценки. Критерий указывает на наличие того или иного свойства у объекта, явления или процесса.

При оценке индивидуального развития детей к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование – критерий должен проводить измерение.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования, беседу;
- через выставки, организованная на ранней стадии обучения - октябрь, ноябрь и итоговая - конец учебного года, которые показывают возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;



– отслеживание личностного развития детей осуществляется при помощи метода наблюдений и анализа продуктов детского творчества.

## **2.3 Методические материалы**

### **Формы и методы, используемые в работе:**

#### **Формы:**

- индивидуальная, парная, подгрупповая;
- игры на развитие творческих способностей;
- психогимнастические этюды для обучения пониманию и выражению эмоционального состояния.

Педагогическая диагностика (мониторинг): отслеживание качества педагогического процесса, реализуемого программой.

#### **Принципы проведения:**

1. Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты нужны педагогу, чтобы правильно построить образовательную работу.

2. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребенка обстановке.

3. При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка с идеальной нормой развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.

4. Представление педагога складывается из множества частных оценок, поэтому наблюдение проводится не менее двух недель.

#### **Методы:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Словесные методы и приемы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение.

– Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

– Практические методы - упражнения, игры.

– Репродуктивные методы обучения: в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

– Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

– Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

– Метод художественного анализа и оценки.

### **Методические материалы и средства обучения и воспитания.**

#### ***Дидактические игры по цветоведению:***

- «Собери гусеничку», «Рыбки плавают в пруду», «Собери по цвету», «Смешиваем краски», «Весёлые гномики», «Тёплые и холодные цвета».

#### ***Дидактические игры на знание жанров ИЗО:***

- «Собери портрет», «Собери пейзаж», «Забавные зверюшки», «Из чего состоит натюрморт», «Разрезные картинки».

#### ***Дидактические игры по народным промыслам:***

- «Подбери полянку для лошадки».

- **ЛЭПБУКи** (интерактивные папки) для среднего и старшего дошкольного возраста по темам: «Чем и как рисуют художники», «Цветоведение» и «Жанры живописи».

**Наглядные пособия:** «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые» цвета», «Краски осенних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правилам и работы с художественными принадлежностями», наглядный материал для стимулирующего пальчикового массажа с помощью карандаша. Игровое пособие для зрительной гимнастики.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		26
Количество учебных дней		52
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	03.10.2022- 30.12.2022
	2 полугодие	09.01.2023- 26.05.2023
Возраст детей, лет		5-6
Продолжительность занятия, час		1 час
Режим занятия		2 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		52

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Раздел	Мероприятие, форма проведения	Сроки проведения	Объём, час/мин
1.	Духовно-нравственное воспитание	Посещение библиотеки, картинной галереи(экскурсии);	В течении года	1 час
		Открытки на День Матери;	24-28 октября	1 час
		Изготовление новогодних и Рождественских сувениров;	12-30 декабря	1 час
		Поздравительный		

		открытки к 8 марта	1-7 марта	1 час
2.	Патриотическое воспитание	«Моя Родина-Россия» (изображение родного края, посёлка, природы); Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества; Коллективная работа к Дню Победы	октябрь;  16 -22 февраля   1-8 мая	1 час  1 час  1 час  1 час

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Копцева Т.А.* «Природа и художник». М.: Сфера, 2019.
2. *Комарова Т.С.* Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-синтез, 2018.
3. *Леонова Н.Н.* «Художественное развитие старших дошкольников. Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2019.
4. *Степаненко В.Н.* «Внесем в свой мир красоту». Программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста художественной направленности. Самара: Арт-Лайт, 2020.
5. *Румянцева Е.А.* «Веселые уроки рисования». М.: «Айрис-пресс». 2020.