

Формирование речевой грамотности у детей дошкольного возраста

Речевая грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Особое значение в своей работе я уделяю формированию читательской грамотности воспитанников в ходе ООД по речевому развитию, так как в современных реалиях жизни в результате огромного количества общественных перемен, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий и большого количества информации, которую очень сложно дифференцировать.

К началу дошкольного возраста у детей намечается переход от диалогической речи к различным формам монологической. Это очень длительный и трудоемкий процесс, требующий специального речевого воспитания. Воспитание грамотного читателя – процесс многогранный, состоящий из множества этапов. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования, является его фундаментом и определяет в дальнейшем уровень его овладения. Понятие «грамотный читатель» для ДОУ, отличается от такового в начальной и средней школе, так как сам ребенок в этот период не умеет читать, и является слушателем читаемого ему – воспитателя. Поэтому на педагогах дошкольных учреждений лежит огромная ответственность. И достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии.

В своей работе, с одной стороны, я использую систему традиционных для ДОУ игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей, с другой – нетрадиционные формы речевой работы детьми.

Игровые обучающие ситуации – одна из эффективных форм совместной деятельности взрослых и детей. Навыки игрового общения, речевые умения, которые дети будут приобретать в ходе данных ситуаций, помогут им свободно употребить их и в самостоятельной деятельности.

Особое место в развитии речевой грамотности дошкольников занимают литературные досуги, праздники, викторины и развлечения, которые являются кульминационными событиями после знакомства детей с определенными литературными произведениями и обобщают многообразные художественные впечатления детей.

В группе был создан уголок театрализованной деятельности, где ребята могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Ребята с удовольствием принимают участие в инсценировке произведений, самостоятельно готовят костюмы, маски и атрибуты. Театральная деятельность способствует не только формированию правильной модели поведения в современном мире, но и повышению общей культуры.

Конкурсы чтецов позволяют воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям, формировать выразительность речи у детей старшего дошкольного возраста посредством художественно-поэтического слова.

Одной из форм приобщения детей к чтению стало проведение в группе конкурсов «Книжек своими руками», где дети совместно с родителями изготавливают книги на такие темы, как «Наша сказка», «Мы писатели и поэты». Эффективным новым способом взаимодействия с родителями по интересующим их темам является литературная

копилка «Хочу рассказать». 1 раз в неделю родители вместе с ребенком опускают в копилку небольшое произведение, затем в течение недели ребята знакомятся с этими произведениями, обсуждают их, заучивают. По наиболее интересным темам были проведены литературные вечера и гостиные.

В группе был создан уголок для родителей «Читаем дома», где родители могут взять книги для домашнего семейного чтения, получить консультацию воспитателя по литературным произведениям.

Использование в работе воспитателя множества различных видов деятельности и форм работы позволяет проявить все многообразие функций речи, несёт основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Такой подход позволяет педагогам успешно реализовать на практике «золотое правило» дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом даже не догадывались». Знания в этом случае становятся не самоцелью, а условием личностного развития. Педагог должен декламировать уважение к праву ребёнка на проявление инициативы, и с желанием говорить на интересующие ребёнка темы.

Ребенок, который к концу дошкольного образования не сформировал навыки речевой деятельности, в начальной школе не справляется с растущими требованиями к самостоятельности, объемом учебного материала, увеличивающейся нагрузкой. Он теряет интерес к учению, учится значительно ниже своих возможностей, а став выпускником, оказывается не в состоянии без посторонней помощи и поддержки творчески выполнять возлагаемые на него обществом обязанности. Поэтому грамотно продуманная и реализуемая деятельность педагога дошкольного образования является гарантом успешности коммуникативной грамотности будущих первоклассников.

Литература.

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., 2014.
2. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», Москва, 2011 г.
3. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 4–5 лет. – М.: Изд-во “Ювента”, 2002.
- 4.Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемисова, Игралочка –ступенька к школе. Методические рекомендации. ЮВЕНТА.Москва.2011.
5. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз–ступенька, Два-ступенька.... Рабочая тетрадь 1,2 часть. ЮВЕНТА. Москва.2006.