

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность (*от 2 до 3 лет – рисование, лепка; от 3 до 7 лет – рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство*);
- Конструктивно-модельная деятельность (*от 2 до 6 лет – конструктивно-модельная деятельность; от 6-7 лет – конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструкторов*);
- Музыкальная деятельность (*от 2 до 3 лет – слушание, пение, музыкально-ритмические движения; от 3 до 5 лет – слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества; игра на детских музыкальных инструментах; от 5 до 7 лет – слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах*);
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Основные цели, задачи, содержание психолого-педагогической работы изложены в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва.2018) стр.125-154.